

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

#### (DANÇA)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	VIVIANE DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "BAILLY DANCY"	JADSON JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "CORPOS"	MARIA DE FÁTIMA ANDRADE DE MELO "DANÇA DO VENTRE"
A	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	8	7	9

<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	6	5	7
<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	8	6	5
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	2	6	4
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	6	6	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>VIVIANE DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "BAILLY DANCY"</b>	<b>JADSON JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "CORPOS"</b>	<b>MARIA DE FÁTIMA ANDRADE DE MELO "DANÇA DO VENTRE"</b>
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	2	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	5	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	10

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	30 PONTOS	5 PONTOS	7 PONTOS	15 PONTOS
------------------------------	--------------	-------------	-------------	--------------

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	VIVIANE DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "BAILLY DANCY"	JADSON JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO "CORPOS"	MARIA DE FÁTIMA ANDRADE DE MELO "DANÇA DO VENTRE"
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	5	2	5

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	VIVIANE DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO “BAILLY DANCY”	JADSON JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO “CORPOS”	MARIA DE FÁTIMA ANDRADE DE MELO “DANÇA DO VENTRE”
M	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	0	0	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>20 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>2 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	VIVIANE DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO “BAILLY DANCY”	JADSON JOSÉ DOS SANTOS OLIVEIRA, GRUPO “CORPOS”	MARIA DE FÁTIMA ANDRADE DE MELO “DANÇA DO VENTRE”
<b>RESULTADO GERAL</b>			40 PONTOS	39 PONTOS	50 PONTOS

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

#### (MÚSICA)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	JOSÉ CICÉRO PEREIRA DOS SANTOS – (CICINHO COSTA)	ERIVALDO ANDRADE SANTOS – (TRIO ALEGRIA DO NORDESTE)	DEIVYD BRUNO SANTANA COSTA – (DEIVYD COSTA)	MARCOS VIEIRA DOS SANTOS – (BANDA FAZE NOVA)	FAUSTINO MELO SANTOS – (BANDA GLEYDSON MELLO)	KAIO VINICIUS SILVA ARAÚJO – (KAIO VINICIUS)
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social.	0 - 10	10	10	10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>



Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS								
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	JOSÉ CICÉRO PEREIRA DOS SANTOS – (CICINHO COSTA)	ERIVALDO ANDRADE SANTOS – (TRIO ALEGRIA DO NORDESTE)	DEIVYD BRUNO SANTANA COSTA - (DEIVYD COSTA)	MARCOS VIEIRA DOS SANTOS – (BANDA FAZE NOVA)	FAUSTINO MELO SANTOS – (BANDA GLEYDSON MELLO)	KAIO VINICIUS SILVA ARAÚJO – (KAIO VINICIUS)
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	<b>5</b>	0	0	0	0	0	0
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	<b>5</b>	0	5	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>	0	0	0	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	<b>5</b>	0	0	0	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	<b>10</b>	0	5	0	0	0	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
------------------------------	----------	-----------	----------	----------	----------	----------

<b>RESULTADO GERAL</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	MAGNA MILANY GARCIA DOS SANTOS – (MILANY GARCIA)	JOSÉ RAÍ SILVA SANTOS – (RAI NOVAES)	TONY REIS DA COSTA – (TONNY REYS)	JADIEL NASCIMENTO COSTA – (BANDA SAGA DOS VAQUEIROS)	KELLY DAIANY DA CUNHA SILVA – (BANDA KELLY SILVA)	JOÃO VICTOR MELO CAMPOS – (VITINHO CAMPOS)

<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0	0	0	0

<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	40	40	40	40	40	40

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>								
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	MAGNA MILANY GARCIA DOS SANTOS – (MILANY GARCIA)	JOSÉ RAÍ SILVA SANTOS – (RAI NOVAES)	TONY REIS DA COSTA – (TONNY REYS)	JADIEL NASCIMENTO COSTA – (BANDA SAGA DOS VAQUEIROS)	KELLY DAIANY DA CUNHA SILVA – (BANDA KELLY SILVA)	JOÃO VICTOR MELO CAMPOS – (VITINHO CAMPOS)
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	0	0	0	5	0

<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	<b>5</b>	5	0	0	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>	0	0	0	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	<b>5</b>	0	0	0	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	<b>10</b>	0	0	0	0	0	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>			<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>RESULTADO GERAL</b>			<b>50</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	VALTENIS SANTOS DE SANTANA – (VAL SANTANA)	ANGELITO FARIAS OLIVEIRA – (CHEIRO DO FORRÓ)	ROBERTO ROCHA MENEZES
A	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10
B	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	5
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>35</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>VALTENIS SANTOS DE SANTANA – (VAL SANTANA)</b>	<b>ANGELITO FARIAS OLIVEIRA – (CHEIRO DO FORRÓ)</b>	<b>ROBERTO ROCHA MENEZES</b>
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	0	0	0
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0



J	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	10	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		30 PONTOS	0 PONTOS	10 PONTOS	0 PONTOS
<b>RESULTADO GERAL</b>			40 PONTOS	50 PONTOS	35 PONTOS

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO (TEATRO)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	ELAINE MARIA DOS SANTOS – (ELAINE MARIA - GRUPO DE TEATRO RETALHOS DRAMÁTICOS)	MANOEL MESSIAS GONZAGA LÍRIO – (ANJOS DA GUARDA-GRUPO DE VOLUNTÁRIOS)	IOLANDO NASCIMENTO SANTOS – (PAIXÃO, MORTE E RESSUREIÇÃO DE CRISTO)
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	9	8	5
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	1	5	4
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>40</b>	<b>43</b>	<b>39</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>ELAINE MARIA DOS SANTOS – (ELAINE MARIA - GRUPO DE TEATRO RETALHOS</b>	<b>MANOEL MESSIAS GONZAGA LÍRIO – (ANJOS DA GUARDA-GRUPO DE</b>	<b>IOLANDO NASCIMENTO SANTOS – (PAIXÃO, MORTE E RESSUREIÇÃ</b>

			DRAMÁTICOS)	VOLUNTÁRIOS)	O DE CRISTO)
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	1	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>30 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>6 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	ELAINE MARIA DOS SANTOS – (ELAINE MARIA - GRUPO DE TEATRO RETALHOS DRAMÁTICOS)	MANOEL MESSIAS GONZAGA LÍRIO – (ANJOS DA GUARDA-GRUPO DE VOLUNTÁRIOS)	IOLANDO NASCIMENTO SANTOS – (PAIXÃO, MORTE E RESSUREIÇÃO DE CRISTO)
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	5	2	5
M	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	ELAINE MARIA DOS SANTOS – (ELAINE MARIA - GRUPO DE TEATRO RETALHOS DRAMÁTICOS)	MANOEL MESSIAS GONZAGA LÍRIO – (ANJOS DA GUARDA-GRUPO DE VOLUNTÁRIOS)	IOLANDO NASCIMENTO SANTOS – (PAIXÃO, MORTE E RESSUREIÇÃO DE CRISTO)
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	0	0	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		20 PONTOS	<b>5 PONTOS</b>	<b>2 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>
<b>RESULTADO GERAL</b>			<b>50 PONTOS</b>	<b>51 PONTOS</b>	<b>49 PONTOS</b>

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO (ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	JAMESSON SANTOS DE SOUZA – (JAMESSON SOUZA)	ERICK SAMUEL DE JESUS SANTOS – (ERICK S.)	VICTOR VENICIUS SOUZA SANTOS
A	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10

<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10
<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	9	8	5
<b>D</b>	Referência por contribuição as populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>35</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:



**PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	JAMESSON SANTOS DE SOUZA – (JAMESSON SOUZA)	ERICK SAMUEL DE JESUS SANTOS – (ERICK S.)	VICTOR VENICIUS SOUZA SANTOS
F	Proponentes do gênero feminino	5	0	0	0
G	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
H	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
I	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0
J	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>30 PONTOS</b>	<b>0 PONTOS</b>	<b>0 PONTOS</b>	<b>0 PONTOS</b>
------------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<b>RESULTADO GERAL</b>	<b>39 PONTOS</b>	<b>38 PONTOS</b>	<b>35 PONTOS</b>
------------------------	------------------	------------------	------------------

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO (ARTESÃO INDIVIDUAL)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	MARIA DA CONCEIÇÃO SANTOS DE SOUZA	NELIANE DA SILVA ANDRADE – (ARTES DA NELY)	VANIA LEITE LIMA MELO – (VANIA LEITE)	JOSE CARLOS DE SOUZA JUNIOR – (SAPEKINHA ARTESANATO)	ELIANA SANTOS RODRIGUES	MARIA APARECIDA DA SILVA SOUZA
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como:	0 - 10	10	10	10	10	10	10

	promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social.							
<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	9	8	5	9	7	6
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10	10	10	10

<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>	50	39	38	35	39	37	36
-------------------------	----	----	----	----	----	----	----

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>								
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>MARIA DA CONCEIÇÃO SANTOS DE SOUZA</b>	<b>NELIANE DA SILVA ANDRADE – (ARTES DA NELY)</b>	<b>VANIA LEITE LIMA MELO – (VANIA LEITE)</b>	<b>JOSE CARLOS DE SOUZA JUNIOR – (SAPEKINHA ARTESANATO)</b>	<b>ELIANA SANTOS RODRIGUES</b>	<b>MARIA APARECIDA DA SILVA SOUZA</b>
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5	0	5	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0	5	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	5	0	0	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	5 PONTOS	5 PONTOS	10 PONTOS	5 PONTOS	5 PONTOS	5 PONTOS
<b>RESULTADO GERAL</b>	44 PONTOS	43 PONTOS	45 PONTOS	44 PONTOS	42 PONTOS	41 PONTOS

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO (ARTESÃO COLETIVO)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	LIDIANE DA SILVA SANTOS – (ARTES EM TOALHAS E PINTURA)	ANALICE DE JESUS MELO – (ARTESÃS DO CROCHÊ)	SOFIA TELES – (BONECAS DE PANO CRIATIVA)
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>LIDIANE DA SILVA SANTOS – (ARTES EM TOALHAS E PINTURA)</b>	<b>ANALICE DE JESUS MELO – (ARTESÃS DO CROCHÊ)</b>	<b>SOFIA TELES – (BONECAS DE PANO CRIATIVA)</b>



<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	10
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>30 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>15 PONTOS</b>

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	LIDIANE DA SILVA SANTOS – (ARTES EM TOALHAS E PINTURA)	ANALICE DE JESUS MELO – (ARTESÃS DO CROCHÊ)	SOFIA TELES – (BONECAS DE PANO CRIATIVA)
<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
<b>L</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	5	5	5
<b>M</b>	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0
<b>N</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças,	5	0	0	0

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	LIDIANE DA SILVA SANTOS – (ARTES EM TOALHAS E PINTURA)	ANALICE DE JESUS MELO – (ARTESÃS DO CROCHÊ)	SOFIA TELES – (BONECAS DE PANO CRIATIVA)
	e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social				
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		20 PONTOS	5 PONTOS	5 PONTOS	5 PONTOS
<b>RESULTADO GERAL</b>			50 PONTOS	50 PONTOS	60 PONTOS

## ANEXO II

### CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO (LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE)

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	DENILSA DE OLIVEIRA SANTOS – (CASA DO LIVRO)	ANA LÚCIA GOMES DA SILVA – (ACLA)	ANA LUCIA DE MELO – (MEMORIAL ANDERSON DE MELO)
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	40	40	40

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>DENILSA DE OLIVEIRA SANTOS – (CASA DO LIVRO)</b>	<b>ANA LÚCIA GOMES DA SILVA – (ACLA)</b>	<b>ANA LUCIA DE MELO – (MEMORIAL ANDERSON DE MELO)</b>
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	5	5	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	10	0	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>30 PONTOS</b>	<b>15 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>
------------------------------	----------------------	----------------------	---------------------	---------------------

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	DENILSA DE OLIVEIRA SANTOS – (CASA DO LIVRO)	ANA LÚCIA GOMES DA SILVA – (ACLA)	ANA LUCIA DE MELO – (MEMORIAL ANDERSON DE MELO)
<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
<b>L</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	5	5	5
<b>M</b>	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	DENILSA DE OLIVEIRA SANTOS – (CASA DO LIVRO)	ANA LÚCIA GOMES DA SILVA – (ACLA)	ANA LUCIA DE MELO – (MEMORIAL ANDERSON DE MELO)
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	0	0	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		20 PONTOS	<b>5 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>
<b>RESULTADO GERAL</b>			<b>60 PONTOS</b>	<b>50 PONTOS</b>	<b>50 PONTOS</b>



**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**  
**(LITERATURA E PUBLICAÇÃO DE LIVROS)**

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	JENILTON LIMA SANTOS	DAYVID RODRIGO OLIVEIRA DE ANDRADE
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social.	0 - 10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	8
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>40</b>	<b>38</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>JENILTON LIMA SANTOS</b>	<b>DAYVID RODRIGO OLIVEIRA DE ANDRADE</b>	
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	<b>5</b>	0	0	
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	<b>5</b>	0	0	
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	<b>5</b>	0	0	
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	<b>5</b>	0	0	
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	<b>10</b>	0	0	
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	

<b>RESULTADO GERAL</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	
------------------------	-----------	-----------	--

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**  
**(PATRIMÔNIO CULTURAL)**

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

<b>Identificação do Critério</b>	<b>Descrição do Critério</b>	<b>Pontuação</b>	<b>SOCIEDADE MUSICAL LIRA NOSSA SENHORA DA PURIFICAÇÃO</b>	<b>RIO BRANCO ESPORTE CLUBE</b>	<b>QUADRILHA AMOR CAIPIRA</b>
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	10	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vidasocial.	0 - 10	10	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	10	10	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	0	0	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	10	10	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	40	40	40

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

<b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>SOCIEDADE MUSICAL LIRA NOSSA SENHORA DA PURIFICAÇÃO</b>	<b>RIO BRANCO ESPORTE CLUBE</b>	<b>QUADRILHA AMOR CAIPIRA</b>
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	0	0	5
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	0	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	5
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	8	7	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	<b>30 PONTOS</b>	<b>8 PONTOS</b>	<b>7 PONTOS</b>	<b>10 PONTOS</b>
------------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	----------------------

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>					
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	SOCIEDADE MUSICAL LIRA NOSSA SENHORA DA PURIFICAÇÃO	RIO BRANCO ESPORTE CLUBE	QUADRILHA AMOR CAIPIRA
<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
<b>L</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	5	0	5
<b>M</b>	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0



**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	SOCIEDADE MUSICAL LIRA NOSSA SENHORA DA PURIFICAÇÃO	RIO BRANCO ESPORTE CLUBE	QUADRILHA AMOR CAIPIRA
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	5	5	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>20 PONTOS</b>	<b>10 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>	<b>10 PONTOS</b>
<b>RESULTADO GERAL</b>			<b>58 PONTOS</b>	<b>52 PONTOS</b>	<b>60 PONTOS</b>

**ANEXO II**  
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO**  
**(PROJETOS LIVRES)**

As comissões de seleção atribuirão notas de 0 a 10 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação	HIGO MELO VIEIRA – (PRO CAPOEIRA CAPELA/SE)	JOSÉ DOS SANTOS – (CAPOEIRA RESISTÊNCIA, CAPELA/SE)	FRANCISCO EMANUEL SILVA MENESES ALVES
<b>A</b>	Atuação e contribuições no segmento cultural que o agente cultural se inscreveu	0 - 10	10	5	10
<b>B</b>	Caráter transversal e inovador das iniciativas e propostas realizadas pelo agente cultural, tais como: promoção da integração da cultura com outras esferas do conhecimento e da vida social.	0 - 10	5	10	10

<b>C</b>	Colaboração e atuação como fator de transformação da realidade social	0 - 10	5	5	10
<b>D</b>	Referência por contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social.	0 - 10	5	5	0
<b>E</b>	Contribuição sociocultural que a atuação do agente cultural proporciona à(s) comunidade(s) em que atua.	0 - 10	5	7	10
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		50	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>40</b>

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

**PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	HIGO MELO VIEIRA – (PRO CAPOEIRA CAPELA/SE)	JOSÉ DOS SANTOS – (CAPOEIRA RESISTÊNCIA, CAPELA/SE)	FRANCISCO EMANUEL SILVA MENESES ALVES – (PROJETOS LIVRES POESIAS)
<b>F</b>	Proponentes do gênero feminino	5	0	0	0
<b>G</b>	Proponentes negros e indígenas	5	0	5	0
<b>H</b>	Proponentes com deficiência	5	0	0	0
<b>I</b>	Proponentes Pessoas LGBTQIA+	5	0	0	0
<b>J</b>	Proponente com mais de 20 anos de atividade artística.	10	0	0	0

<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>	30 PONTOS	0 PONTOS	5 PONTOS	0 PONTOS
------------------------------	-----------	----------	----------	----------

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>					
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>HIGO MELO VIEIRA – (PRO CAPOEIRA CAPELA/SE)</b>	<b>JOSÉ DOS SANTOS – (CAPOEIRA RESISTÊNCIA, CAPELA/SE)</b>	<b>FRANCISCO EMANUEL SILVA MENESES ALVES – (PROJETOS LIVRES POESIAS)</b>
<b>K</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas	5	0	0	0
<b>L</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	5	0	0	0


**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	HIGO MELO VIEIRA – (PRO CAPOEIRA CAPELA/SE)	JOSÉ DOS SANTOS – (CAPOEIRA RESISTÊNCIA, CAPELA/SE)	FRANCISCO EMANUEL SILVA MENESES ALVES – (PROJETOS LIVRES POESIAS)
M	Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH	5	0	0	0
N	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	5	2	3	5
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>20 PONTOS</b>	<b>2 PONTOS</b>	<b>3 PONTOS</b>	<b>5 PONTOS</b>

**PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ**

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima	HIGO MELO VIEIRA – (PRO CAPOEIRA CAPELA/SE)	JOSÉ DOS SANTOS – (CAPOEIRA RESISTÊNCIA, CAPELA/SE)	FRANCISCO EMANUEL SILVA MENESES ALVES – (PROJETOS LIVRES POESIAS)
<b>RESULTADO GERAL</b>			<b>32 PONTOS</b>	<b>40 PONTOS</b>	<b>45 PONTOS</b>

Capela, Estado de Sergipe, em 16 de agosto de 2023.

  
**MARCIO FABIANO SANTANA DE MELO**  
Secretário da Cultura, Com Social e Eventos